**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гимназия №227 Фрунзенского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ Гимназия №227 Санкт-Петербурга)

| Рассмотрена: | Согласована: | Утверждена: |
|---|---|---|
| на заседании МО | на заседании МС | приказ |
| протокол от 24.08.2026 №1 | протокол от 24.08.2026 №1 | от 25.08.2026 № 141 |

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности **«Мир вокруг»**
**модуль «В мире французской культуры»**
7 класс
на 2026/2027 учебный год

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №227 ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Подписано цифровой подписью: ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №227 ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Дата: 2026.09.30 15:51:49 +03'00'

Составитель: Смирнова Е.В.
учитель французского языка

Санкт-Петербург
2026

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Статус документа**

Настоящая программа внеурочной деятельности по курсу название курса «Мир вокруг», модуль «В мире французской культуры» является частью основной Образовательной программы ГБОУ Гимназии №227 Санкт-Петербурга и разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных Главным государственным санитарным врачом; Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Федеральных государственных образовательных стандартов.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования предъявляет новые требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы по общеинтеллектуальному направлению. Внеурочная деятельность обучающихся не только углубляет и расширяет знания общего образования в области изучения иностранных языков, но и способствует формированию универсальных (метапредметных) умений и навыков, общественно-значимого ценностного отношения к знаниям, развитию познавательных и творческих способностей и интересов и, как следствие, повышает мотивацию к изучению второго иностранного языка.

**Направленность программы.**

Программа имеет общекультурную направленность.

Внеурочная деятельность учащихся, как и деятельность в рамках уроков, направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы школы. Особое внимание во ФГОС НОО второго поколения акцентируется на достижении личностных и метапредметных результатов, что и определяет специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения и др.

Программа " В мире французской культуры " ориентирована на выполнение требований ФГОС к содержанию внеурочной деятельности обучающихся и способствует развитию творческого мышления, воображения, художественного вкуса; развитию и совершенствованию навыков межкультурной коммуникации и способности интегрироваться в межкультурное пространство.

**Актуальность программы** создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями основной программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике; условиями работы в классно-урочной системе преподавания иностранного языка и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал. Учитывая требования ФГОС, при создании данной программы внеурочной деятельности особое внимание уделено формированию универсальных учебных действий, позволяющих реализовать принцип «научить учиться». С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

**Новизна** данной программы состоит в комплексном подходе к обучению, который позволяет развить умения во всех видах речевой деятельности (чтение, письмо, аудирование, говорение). Использование текстовых, аудио- и видеоматериалов, плакатов, настольных игр, позволит интегрированно и сбалансированно уделить внимание всем видам речевой деятельности, сделать занятия увлекательными, мотивирующими к дальнейшей, в том числе самостоятельной, работе с материалами на французском языке.

При реализации программы «В мире французской культуры» в качестве содержательной основы обучения у школьников формируется и реализуется познавательный интерес к иноязычной культуре за счет приобретения знаний: о культуре страны изучаемого языка (сведения из истории, географии, жизни людей, о быте, традициях, интересах, о музыке, живописи, символике, одежде, праздниках, увлечениях); о соотнесенности иноязычной культуры с родной.

Учитывая требования ФГОС нового поколения, при создании данной программы внеурочной деятельности особое внимание уделено формированию универсальных учебных действий, позволяющих реализовать принцип «научить учиться». С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение обучающихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности

**Отличительные особенности программы от уже существующих**.

Отличительной особенностью данной программы от других является то, что в ней гармонично сочетаются:

¬ Методика обучения на основе поставленной задачи и игровая методика;

¬ Свобода выбора ребенком направлений, видов и форм деятельности в условиях единого образовательного пространства;

¬ Использование в образовательном процессе современных образовательных технологий, способствующих развитию творческих способностей детей;

¬ Содержание и организационное разнообразие мероприятий, ориентированных на представление возможностей каждого ребенка;

¬ Педагогическая поддержка детей, проявляющих высокий уровень творческих способностей: совместная творческая деятельность детей и взрослых по освоению культуры и проживанию в определенной культуре.

Дети знакомятся с *французским стихотворным и сказочным фольклором*, песенным творчеством, основными этикетными фразами – клише, элементарными "диалогами туриста", миром игр и развлечений, что очень важно для ранней коммуникативно-психологической адаптации к новому языковому миру, отличному от мира родного языка и родной культуры, и для преодоления в дальнейшем психологического барьера в использовании иностранного языка как средства коммуникации.

Программа предусматривает использование *игровых технологий* с целью ввода ребенка в мир французского языка и его культуры; формирует положительную мотивацию в изучении языка, подготавливает, таким образом, благоприятную почву для последующего более глубокого изучения языка.

Кроме того, ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов, которые отслеживаются педагогом в рамках внутренней системы оценки.

**Адресат программы**

Обучающиеся 7 класса, возраст 12-13 лет.

**Объем и срок реализации.**

Программа внеурочной деятельности « В мире французской культуры» рассчитана на 1 год и реализуется в объеме 2 часа в неделю (68 часов в год).

**Цели**

**Основная цель** внеурочной деятельности по французскому языку как второму иностранному на данном этапе - достижение учащимися элементарного уровня владения коммуникативной компетенцией.

Цель работы реализуется в единстве взаимосвязанных компонентов:

- воспитательного;
- образовательного;
- развивающего;
- практического.

**Задачи**

- Навык правильного нормативного произношения, чёткой артикуляции всех звуков французского языка.

- Совершенствование навыка правильного чтения букв и буквосочетаний в отдельном изолированном слове, словосочетаниях, предложениях.
- Умение объясняться (устно и письменно) в типичных ситуациях.
- Умение воспринимать, на слух и зрительно, несложные тексты и понимать их.
- Умение соотносить задачи общения с социокультурным контекстом, что предполагает усвоение учащимися некоторых поведенческих характеристик и овладение определённым объёмом страноведческих знаний.

**Организационно-педагогические условия реализации программы.**

- **Формы занятий и организации деятельности.**
- Внеурочная деятельность по французскому языку основана на трёх формах: индивидуальная, групповая и массовая работа.
- Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности.
- Особое внимание уделено организации проектной деятельности в её разных формах, что позволяет обучающимся овладеть такими важными УУД, как поиск и анализ информации в разных источниках, представление информации в развёрнутом и сжатом виде, постановка цели, планирование своей деятельности и её организация в соответствии с поставленной целью, работа в команде, умение слушать и слышать собеседника, представлять свою позицию, своё мнение, понимать и принимать позицию другого человека и т.д.
- На занятии приветствуется использование разных режимов: работа в парах, малых группах, индивидуальная работа, работа в режиме ученик - группа (группа - ученик) и т.д.

Таким образом, основными **формами занятий** могут быть:

- -лекция;
- -круглый стол;
- -виртуальная экскурсия;
- -спектакль;
- -тематическая встреча;
- -просмотр и обсуждение фильмов;
- -проектная деятельность;
- -проведение предметной недели;
- -практикум.

**Возможность реализации с применением ЭО и ДОТ.**

- Программа внеурочной деятельности имеет возможности реализации за счет применения технологий дистанционного обучения, при которых осуществляется целевое взаимодействие педагогов и школьников, при этом вне зависимости от места их пребывания и разделения во времени, где основой такого сотрудничества является педагогически организованные информационные технологии.
- Могут быть применены следующие технологии ДО:
- - кейсовая технология;
- - телевизионная или телекоммуникационная технология.
- Интернет-сетевая технология, на базе сети Интернет, чтобы обеспечить обучающихся учебно-методическими материалами. Допускается сочетание технологий.
- Дистанционное обучение может осуществляться в двух режимах:
- -асинхронный (чтение электронных учебников, тесты, форумы, обмен файлами, электронная почта, социальные сети, сервисы Google);
- -синхронный (чат, видеоконференция и др.).

**Материально-техническое оснащение**.

Реализация данной программы осуществляется при помощи **УМК** – «Синяя птица» («L'oiseau bleu») для 7 класса общеобразовательных учреждений.

- Селиванова Н. А., Шашурина А. Ю. Французский язык. Второй иностранный язык.7 класс. М.: Просвещение, 2015.
- Селиванова Н. А., Шашурина А. Ю. Французский язык. Второй иностранный язык. Сборник упражнений. 7-8 классы. М.: Просвещение, 2015.
- Электронные ресурсы сети Интернет

**Дополнительная литература:**

- Селиванова Н. А., Шашурина А. Ю. Французский язык. Второй иностранный язык. Электронная форма учебника.7 класс. М.: Просвещение, 2015
- Селиванова Н. А. Читаем, пишем и говорим по-французски. Пособие для учащихся, М.: Просвещение, 2013.
- 1.http://pedsovet.su/
- 2.http://www.francomania.ru/
- 3. http://orangetag.ru/
- 4. http://www.mondedespetits.fr/

**Материально-техническое обеспечение**

- 1.Мультимедийный компьютер.
- 2. Телевизор.

Кадровое обеспечение программы: один преподаватель французского языка.

**Планируемые результаты**

***личностные:***

- готовность и способность к самостоятельной творческой деятельности;
- повышение общей культуры обучающегося, пробуждение в нем стремления к изучению второго иностранного языка, развитие у него любознательности.

***метапредметные:***

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и регуляции своей деятельности; начальное владение устной и письменной монологической речью;

- умение создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;

- умение создавать и применять знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество, работать в группе: находить общее решение; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

***предметные:***

- использование коммуникативных возможностей французского языка;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для выражения мыслей и чувств;

- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании высказываний;

- знания и навыки по созданию высказываний;

- опыт самостоятельной деятельности обучающихся по составлению коротких диалогов, монологов.

Программа является вариативной: педагог может вносить изменения в содержание тем и форм организации занятий внеурочной деятельностью (выбрать ту или иную игру, стихотворение, форму работы, предложить свой сценарий театральных постановок, выбрать совместно с обучающимися свой способ подготовки и реализации проектов, дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

| Раздел программы (элементы содержания) | Количество часов | | | Формы контроля |
|---|---|---|---|---|
| | Общее | Теоретические | Практические | |
| Тема 1. "Путешествия" | 16 | 6 | 10 | Письменное продуктивное высказывание: развернутый рассказ о каникулах. |
| Тема 2. "Дружба" | 13 | 6 | 7 | Устное монологическое высказывание на тему. |
| Тема 3. "Мода" | 13 | 6 | 7 | Защита проектов. |
| Тема 4. "Праздники" | 13 | 6 | 7 | Защита проектов. |
| Тема 5. "Музыка" | 13 | 6 | 7 | Защита проектов. |
| Итого | 68 | 30 | 38 | |

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № п/п | Тема | Количество часов | Даты проведения занятия |
|---|---|---|---|
| 1. | «Путешествия». Видео-сюжеты о регионах Франции. | 1 | Первая неделя сентября |
| 2. | Видео-сюжеты о регионах Франции. | 1 | Первая неделя сентября |
| 3. | Названия стран и городов. | 1 | Вторая неделя сентября |
| 4. | География путешествий | 1 | Вторая неделя сентября |
| 5. | Предпрошедшее время. | 1 | Третья неделя сентября |
| 6. | Будущее простое время. | 1 | Третья неделя сентября |
| 7. | Журнал путешествий. | 1 | Четвертая неделя сентября |
| 8. | Конкурс журналов путешествий. | 1 | Четвертая неделя сентября |
| 9. | Мир путешествий: города и страны. | 1 | Первая неделя октября |
| 10. | Мир путешествий: города и страны. | 1 | Первая неделя октября |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 11. | Виртуальные экскурсии : плюсы и минусы. | 1 | Вторая неделя октября |
| 12. | Виртуальные экскурсии: вынужденная необходимость? | 1 | Вторая неделя октября |
| 13. | Клуб кинопутешественников: рассказы и отзывы. | 1 | Третья неделя октября |
| 14. | Клуб виртуальных путешественников: рассказы и отзывы. | 1 | Третья неделя октября |
| 15. | Мои каникулы. | 1 | Первая неделя ноября |
| 16. | Идеальные каникулы. | 1 | Первая неделя ноября |
| 17. | «Дружба». Мои друзья. Портрет друга. | 1 | Вторая неделя ноября |
| 18. | Портрет друга. | 1 | Вторая неделя ноября |
| 19. | Род и число прилагательных (повторение). | 1 | Третья неделя ноября |
| 20. | Род и число прилагательных (повторение). | 1 | Третья неделя ноября |
| 21. | Скажи мне, кто твой друг. | 1 | Четвертая неделя ноября |
| 22. | Внешность и характер. | 1 | Четвертая неделя ноября |
| 23. | Способы выражения согласия и несогласия. | 1 | Первая неделя декабря |
| 24. | Способы выражения согласия и несогласия в речевой ситуации. | 1 | Первая неделя декабря |
| 25. | Косвенный вопрос. | 1 | Вторая неделя декабря |
| 26. | Косвенный вопрос. | 1 | Вторая неделя декабря |
| 27. | Правила построения связного монологического высказывания. | 1 | Третья неделя декабря |
| 28. | Правила построения связного монологического высказывания. | 1 | Третья неделя декабря |
| 29. | Род и число прилагательных (повторение). | 1 | Четвертая неделя декабря |
| 30. | «Мода» Одежда (повторение). | 1 | Четвертая неделя декабря |
| 31. | Мода и утилитарность. | 1 | Вторая неделя января |
| 32. | Мода и утилитарность. Оценочные суждения. | 1 | Вторая неделя января |
| 33. | Косвенный вопрос. | 1 | Третья неделя января |
| 34. | Косвенный вопрос. | 1 | Третья неделя января |
| 35. | Оценочные суждения и выражение мнения. | 1 | Четвертая неделя января |
| 36. | Оценочные суждения и выражение мнения. | 1 | Четвертая неделя января |
| 37. | Кутюрье и мода современности. | 1 | Первая неделя февраля |
| 38. | Поисковая работа: современные тенденции в моде. | 1 | Первая неделя февраля |
| 39. | Творческие исследовательские проекты | 1 | Вторая неделя февраля |
| 40. | Творческие исследовательские проекты | 1 | Вторая неделя февраля |
| 41. | Подготовка творческого проекта по теме. | 1 | Третья неделя февраля |
| 42. | Защита проекта. | 1 | Третья неделя февраля |
| 43. | «Праздники». Европейские традиционные праздники. | 1 | Четвертая неделя февраля |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 44. | Европейские традиционные праздники | 1 | Четвертая неделя февраля |
| 45. | Праздники: традиции и современность. | 1 | Первая неделя марта |
| 46. | Религиозные праздники. | 1 | Первая неделя марта |
| 47. | Выражения извинения. | 1 | Вторая неделя марта |
| 48. | Согласование времен и наклонений: условное наклонение. | 1 | Вторая неделя марта |
| 49. | Структура связного монологического высказывания: слова-связки. | 1 | Третья неделя марта |
| 50. | Виртуальное путешествие в праздник. | 1 | Третья неделя марта |
| 51. | Русские и европейские праздничные традиции. | 1 | Четвертая неделя марта |
| 52. | Составление календаря праздников на следующий год. | 1 | Четвертая неделя марта |
| 53. | Традиционный праздничный костюм. | 1 | Первая неделя апреля |
| 54. | Поисковая работа: национальные праздничные костюмы. | 1 | Первая неделя апреля |
| 55. | Проектная работа: «Мой любимый праздник» | 1 | Вторая неделя апреля |
| 56. | Музыка. | 1 | Вторая неделя апреля |
| 57. | Музыкальные инструменты. | 1 | Вторая неделя апреля |
| 58. | Структура оркестра и музыкальные инструменты. | 1 | Третья неделя апреля |
| 59. | Деепричастия. Прошедшее законченное время (повторение). | 1 | Третья неделя апреля |
| 60. | Прошедшее законченное время (повторение). | 1 | Четвертая неделя апреля |
| 61. | Выражения желания. | 1 | Четвертая неделя апреля |
| 62. | Условное наклонение. | 1 | Первая неделя мая |
| 63. | Согласование времен и наклонений. | 1 | Первая неделя мая |
| 64. | Великие музыканты и композиторы. | 1 | Вторая неделя мая |
| 65. | Классика и современность. | 1 | Вторая неделя мая |
| 66. | Проектная работа: композиторы Франции и России. | 1 | Третья неделя мая |
| 67. | Проектная работа: композиторы Франции и России. | 1 | Третья неделя мая |
| 68. | Защита проекта | 1 | Четвертая неделя мая |
| Итого | | 68 | |

Календарно-тематический план допускает внесение учителем корректирующих изменений в процессе выполнения рабочей программы по согласованию с заместителем директора по УВР.

**Методические материалы.**

**Методы, используемые в программе внеурочной деятельности.**

- Репродуктивный
- Объяснительно-иллюстративный
- Проблемный

**Технологии, используемые в программе внеурочной деятельности**

- Элементы игровой технологии
- Элементы информационно-коммуникационной технологии
- Дистанционные
- Здоровьесберегающие
- Интерактивные

**Перечень дидактических средств**

Печатные пособия

- Алфавит (настенная таблица)
- Фонетическая таблица. Грамматические таблицы к основным разделам изучаемого грамматического материала.
- Географические карты России и Франции .
- Плакаты с изображением культурных и исторических памятников России и Франции.
- Дидактические игры издательства Eli

**Перечень ЭОР**

- Экранно-звуковые пособия (при наличии компьютера могут быть представлены в цифровом формате)
- Аудио записи MP3
- Видеофильмы, соответствующие тематике 7-8 классов.
- Материалы к интерактивным/электронным доскам.

**Информационные источники.**

1. Байбородова Л.В. «Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах» пособие для учителей общеобразовательных организаций 2-е изд., 2014 г. - 62 с.
2. Баранова А.В., Кисляков А.В. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся/ А.В. Баранова. – М.: Просвещение, 2013 – 96 с.
3. Береговская, Э.М. Семь волшебных нот: караоке по-французски: музыкальная хрестоматия на французском языке для младших школьников - М. Просвещение, 2009 г.
4. Владимирова, Л. П. Интернет на уроках иностранного языка. ИЯШ, №3, 2002. с 33-41.

5. Гальскова, Н.Д. Новые технологии обучения в контексте современной концепции образования в области иностранных языков. //ИНОСТРАНЫЕ ЯЗЫКИ

6. Гликман И.З. Теория и методика воспитания. - М., 2002. С. 157.

7. Гобель С. Ф. Использование песни на уроках иностранного языка - Иностранные языки в школе. No 5. 2009. с.28

8. Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности; под ред. В.А. Горского. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2011 – 111 с. – (Стандарты второго поколения).

9. Грет Карина Игры на французском языке – Санкт-Петербург: Каро, 2012.

10. Григорьев Ю.В. Методический конструктор «Внеурочная деятельность школьников»/ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М. : Просвещение, 2011. – 225.

11. Денисова Ж.А., Денисов М.К. Мультимедийная презентация языкового материала как методический приём. ИЯШ 2008 №3, стр.20-24.

12. Евладова Е.Б. статья: Внеурочная деятельность: взгляд сквозь призму ФГОС/ Е.Б. Евладова // Теоретический и научно-методический журнал «Воспитание школьников». – 2012. - №3. – с. 15-26.

13. Евладова Е.Б. статья: Внеурочная деятельность: взгляд сквозь призму ФГОС/ Е.Б. Евладова // Теоретический и научно-методический журнал «Воспитание школьников». – 2012. - №4. – с. 15-21.

14. Ефременко, В.А.Применение информационных технологий на уроках иностранного языка. //ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ в ШКОЛЕ. 2007 - № 8.

15. Иванченко А. И. , Е.С. Драницына Сказки: Книга для чтения на французском языке – Санкт-Петербург: Каро, 2011.

16. Иванченко, А. И. Французский язык. Лексика в картинках - Санкт-Петербург: Каро, 2009.

17. Идилова И.С. Электронные образовательные проекты и межкультурная коммуникация. //ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ в ШКОЛЕ. 2007 - № 6.

18. Карамышева Т. В. Изучение иностранных языков с помощью компьютера. (в вопросах и ответах). СПБ., 2001.

19. Карамышева Т.В., Иванченко А.И. Уроки французского языка. Санкт-Петербург. 2001.

20. Карпов А.С.Интернет в подготовке будущих учителей иностранного языка. ИЯШ, №4, 2002.с.73-78.

21. Кащук С.М. Использование песни на уроках французского языка в младших классах (опыт зарубежной школы). ИЯШ ,№ 3, 1999 с. 61-67

22. Кащук С.М. Мультимедиа технологии в обучении французскому языку.
ИЯШ, № 8, 2008 с. 100-103.

23. Кащук С.М. Современные информационно-коммуникационные технологии и мультимедиа в интегрированном обучении иностранным языкам.Филологические науки в МГИМО, № 40, с. 138-147

24. Кащук С.М. Теоретико-прагматические основы модели формирования учителя французского языка с использованием мультимедиа технологий. "КДУ", 2011. с.123, 147, 168-180.

25. Куприянов Б.В. статья: Дополнительное образование и внеурочная деятельность: проблемы взаимодействия и интеграции/ Б.В. Куприянов // Теоретический и научно-методический журнал «Воспитание школьников». – 2012. - №6. – с. 3-7.

26. Макеева А.Г. Внеурочная деятельность. Формирование культуры здоровья. 7-8 классы – 2002.- 87.

27. Миньяр-Белоручев Р.К. Методика обучения французскому языку: учебное пособие для студентов пед. институтов по спец. «Иностранный язык» - М.: Просвещение, 1990. – 224 с: ил.

28. Перро Шарль Сказки. Книга для чтения на французском языке – Санкт-Петербург: Каро, 2011.

29. Технологии внеурочной деятельности: учебное пособие. –Барнаул: АлтГПУ, 2019.

30. Хисматулина, Н.В. Весёлые слова. Игры с французскими словами – Санкт-Петербург: Каро, 2010.

31. Хисматулина, Н.В. Французский язык. От слова к слову. Игры с французскими словами – Санкт-Петербург: Каро, 2010.

32. Шепелева В.И. Принципы организации внеклассной работы. ИЯШ, 1997, №3, с. 52-55

**Оценочные материалы.**

Оценочные материалы содержатся в сборнике из УМК «Синяя птица» 7 класс.

Свиридова И. И., Шутова Ю. А. Французский язык. Второй иностранный язык. Контрольные и проверочные работы. 7-8 классы.

## Критерии оценивания заданий устной речи

| Критерии | | Баллы |
|---|---|---|
| 1.Решение коммуникативной задачи | Даны полные ответы на 4–5 вопросов /все пункты плана раскрыты (5–6 фраз) / заданы 4–5 вопросов | 2 |
| | Даны полные ответы на 2–3 вопроса / не все пункты плана раскрыты (3–4 фразы) / заданы 2–3 вопроса | 1 |
| | Дан полный ответ только на 1 вопрос / не раскрыт план (менее 3 фраз) / заданы меньше 2 вопросов | 0 |
| 2. Организациятекста | Высказывание связно и логично, средства связи / вопросительные слова использованы верно | 2 |
| | Высказывание не вполне связно илогично, средства связи / вопросительные слова не всегда использованы верно | 1 |
| | Высказывание несвязно и нелогичноИ/ИЛИ средства логической связи / вопросительные слова отсутствуют (неправильно используются) | 0 |
| 3. Лексико-грамматическая правильность речи | 3 и менее лексико-грамматических ошибок | 2 |
| | 4–5 лексико-грамматических ошибок | 1 |
| | 6 и более лексико-грамматических ошибок | 0 |
| 4. Произносительнаясторона речи | 5 и менее фонетических ошибок | 2 |
| | 6–7 фонетических ошибок | 1 |
| | 8 и более фонетических ошибок | 0 |
| | ***Максимальный балл*** | **8** |

## Критерии оценивания заданий письменной речи.

| Критерии | Баллы |
|---|---|
| **1. Решение коммуникативной задачи** | |
| **Задание выполнено полностью**: даны полные ответы на все три вопроса; стилевое оформление речи выбрано правильно с учетом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости. | 2 |
| **Задание выполнено не полностью**: даны полные ответы только на два вопроса; встречаются нарушения стилевого оформленияречи или/и принятых в языке норм вежливости. | 1 |

| | |
|---|---|
| **Задание не выполнено**: дан ответ только на один вопрос или совсем нет ответов на вопросы, которые указаны в тексте задания;и/или объем письма меньше 35 (45) слов. | 0 |
| **2. Организация текста** | |
| Высказывание логично,текст верно разделен на абзацы,структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка. | 2 |
| Высказывание не всегда логично, деление текста на абзацы нелогично или отсутствует,имеются отдельные нарушенияпринятых норм оформления письма. | 1 |
| Отсутствует логика в построении высказывания, принятые нормы оформления личного письма не соблюдаются. | 0 |
| **3. Языковая грамотность** | |
| Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче; орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более 1–2 лексико-грамматических или орфографических ошибок). | 2 |
| Имеются лексические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста; имеются орфографические и пунктуационные ошибки, не затрудняющие коммуникации (допускается не более 6 лексико-грамматических или орфографических ошибок). | 1 |
| Понимание текста затруднено из-за множества лексико-грамматических ошибок (более 7 лексико-грамматических или орфографических ошибок). | 0 |
| ***Максимальный балл*** | ***6*** |

## Таблица перевода баллов в пятибалльную систему

| Сумма набранных баллов | Оценка |
|---|---|
| 13-14 | 5 |
| 11-12 | 4 |
| 7-10 | 3 |
| 0-6 | 2 |

## Использованные источники


1. http://comptine.free.fr/
2. http://fr.lyrsense.com/mireille_mathieu/vive_le_vent
3. http://nsportal.ru/nachalnayashkola/raznoe/2016/09/05/vneurochnayadeyatelnost-kak-sostavlyayushchaya-vospitatelnogo
4. http://www.brassens.ru/brassens-en-russe/#page2
5. http://www.cite-musique.fr/francais/accueil.html

6. http://www.dvgu.ru/umu/ZakRF/doktrin1.htm– Национальная доктрина образования Российской Федерации.
7. http://www.ed.gov.ru/d/ob-edu/noc/rub/standart/mp/04.doc- Методическое письмо “О преподавании иностранного языка в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования”.
8. http://www.paroles-de-chansons.com/
9. http://www.rastut-goda.ru/questions-of-pedagogy/7935-vneurochnaya-deyatelnost-shkolnikov.html
10. http://www.standart.edy.ru
11. http://www.stephyprod.com/musiques-enfants/musique-gratuite-du-mois.html
12. www.cavilam.com
13. https://infourok.ru/vneurochnaya-deyatelnost-v-ramkah-fgos-879299.html
14. www.leplaisirdapprendre.com
15. Нелунова Е.Д. Информационные и коммуникационные технологии в обучении иностранному языку в школе. Якутск, 2006
16. Нелунова Е.Д. К проблеме компьютеризации обучения иностранным языкам. Якутск, 2004.
17. Никитенко З.Н. Современные технологии обучения на начальном этапе обучения /изучение иностранного языка // "Английский язык" Первое сентября 2009 - № 24
18. Пахомова Н. Ю. Компьютер в работе педагога М., 2005, с. 152-159
19. Петрова Л.П. Использование компьютеров на уроках иностранного языка -потребность времени.ИЯШ,№5, 2005
20. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г. N 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общегообразования».
21. Полилова Т. А. Внедрение компьютерных технологий. ИЯШ, №6, 1997., с 2-5
22. Потапова, Р.К. Новые информационные технологии и филология. СПБ., 2004.
23. Скуратов И.В. Виртуальный класс как новое средство обучения иностранному языку// Учитель, ученик, учебник. Материалы V юбилейной Всероссийской НПК.Т.2.М:КДУ.2009-с249-253
24. Скуратов И.В. Новые информационные технологии на уроках французского языка Путь к успеху.Т. 3.2.- М: МГОУ, 2010, с. 35-41
25. Сысоев П.В., Евстигнеев М,Н., Учебные Интернет ресурсы в системе языковой подготовки учащихся. //ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ в ШКОЛЕ.,2008

**Лист коррекции рабочей программы**
**(тематического планирования рабочей программы)**

Предмет Курс «Мир вокруг » модуль «В мире французской культуры»
Класс 7
Учитель _____

**20____ /20____ учебный год**

| № занятия | Даты проведения | Тема | Количество часов | | Причина корректировки | Способ корректировки |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | по плану | дано | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

**По плану - ____ ч.**
**Дано__ ч. + __ ч. коррекции. Всего ____ ч.**

Учитель /_____/ _____
«____»_____20____г.

«СОГЛАСОВАН»
Председатель МО /_____/ _____
ГБОУ Гимназии №227 Санкт-Петербурга
«____»_____20____г.